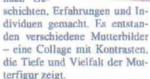
Mutter Collage

INSZENIERUNG zum Muttertaa

ie Mutti: regelmäßige, war- xis zur Bühne. Wie in me Mahlzeiten. Schürze und Rockzipfel, Heimchen am Herd. Oder doch Karriere gesteuerte Rabenmutter? Welche Rolle hat die Mutter heutzutage in unserer Gesellschaft?

Die multimediale und multikulturelle Inszenierung "Mut-

ter Collage" fragt nach den Schichzwiten schen den Klischees. Regisseurin Helen Hockauf und Fotografin Nina Hortig haben sich in Augsburg auf die Suche nach Ge-



Als Aufführungsort wartet die Regisseurin mit einer ganz besonderen Location auf: Erstmalig wird eine Hebammenprader Collage stehen hier Mütter im Mittelpunkt. Am Muttertag (12. Mai) und auch schon am Tag davor (also 11. Mai) lädt das "Kinderreich" in der Heilig-Kreuz-Stra-Be ein. In der Schwan-

> gerschafts und Familienberatung "profamilia" wird die Collage im Juni cracut prasentiert.

Hockanf verweist dabei auf die Zusammenarbeiten mit dem multimedialen Ensemble

bluespots productions. Dessen Arbeit beginnt dort, wo klassische Theaterarbeit aufhört.

Mehr auf www.facebook.com/ bluespotsproductions

MUTTERTAG

Mutter Collage, Die Mutti: Regelmäßige, warme Mahlzeiten, Schürze und Rockzipfel, Heimchen am Herd oder karrieregesteuerte Rabenmutter? Betreuungszeld oder Kindermädchen? Was macht die Rolle der Mutter in unserer Gesellschaft aus? Die multimediale und multikulturelle Inszenierung »Mutter Collage fragt nach den Schichten zwischen den Klischees. Regisseurin Helen Hockauf (bluespot productions) und Fotografin Nina Hortig haben sich in Augsburg auf die Suche nach Geschichten, Erfahrungen und Menschen gemacht. Es entstand eine Collage mit Kontrasten, die die Tiefe und Vielfalt der Mutterfigur zeigen. Hierfür wird mit dem Kinderreiche in der Heilig-Kreuz-Straße erstmals eine Hebammenpraxis zur Bühne einer Inszenierung. Die Premiere und Vernissage findet am 11. Mai um 19.30 Uhr statt. Zum Muttertag am 12. Mai folgt um 17.30 Uhr die zweite Vorstellung. » www.bluespotsproductions.com

a3Kultur Magazin Augsburg